

## Quanto tempo uma estudante de dança do ventre que pretende ser uma bailarina profissional precisa estudar ? E para ser professora?

Autora: Málíka  
E-mail: [malika@malika.com.br](mailto:malika@malika.com.br)

Esta é uma dúvida muito frequente. Como recebo vários e-mails perguntado sobre isto, resolvi escrever um artigo a respeito. Abaixo coloco um resumo da enquete realizada pela comissão designada pela Associação de Bailarinas Profissionais do RS, no sentido de definir qual seria o modelo de currículo para formação de bailarinas profissionais e professoras. Você também poderá participar desta enquete, envie um e-mail para [malika@malika.com.br](mailto:malika@malika.com.br) e diga o que pensa sobre o assunto, divulgaremos um resumo das respostas em um próximo artigo. Vamos lá, participe!!!!!!.

A pergunta foi a seguinte: Você concorda com o currículo abaixo?

### CURRÍCULO MÍNIMO PARA SER UMA BAILARINA PROFISSIONAL DE DANÇA DO VENTRE

-Tempo de estudo na dança: mínimo 3 anos - A partir de 2 anos a bailarina poderá exercer atividades supervisionadas por uma profissional responsável; - Embora o tempo mínimo não seja determinante ( sempre deverá ter a avaliação de uma profissional);

\* CURRÍCULO BASE DOS ESTÁGIOS DA DANÇA DO VENTRE: Níveis Técnicos: Básico; Intermediário ; Avançado e Profissionalizante.

**BÁSICO:** - principais conjunto de movimentos da dança (sinuosos e ritmicos); - Introdução de deslocamentos e caminhadas simples; -Introdução do uso do véu com movimentos simples; -Conhecimento cultural básico da história da Dança do Ventre( origem);

**INTERMEDIÁRIO:** - Combinações de movimentos ( sinuosos e ritmicos); - Conhecimento dos ritmos básicos e identificação na música; - Interpretação musical( respeitar frases); - Introdução ao folclore árabe; - Aprofundamento cultural e histórico da dança( conhecer bailarinas, músicos,folclore); **AVANÇADO:** - Domínio dos principais ritmos ( identificação na música); - Uso de movimentos elaborados ( junção de movimentos); - Desenvolvimento coreográfico; - Conhecimento básico dos instrumentos utilizados na dança( espada, bastão, pandeiro, snujs, punhal, candelabro( taças)); - Conhecimento aprofundado sobre as principais bailarinas árabes( egípcias, libanesas, etc), identificando estilos da dança; como também sobre a história e desenvolvimento da dança no mundo; - Expressividade na dança

**PROFISSIONALIZANTE:** - Aperfeiçoamento técnico em cursos e workshops com pelo menos 3 - Profissionais diferentes( instrumentos, tecnicas avançadas da Dança) – comprovados por certificados; - Curso de ritmo e folclore com pelo menos 3 profissionais comprovados por certificados; - Experiência em apresentações extra-classe em eventos( não familiares) e festivais públicos e shows profissionais reconhecidos( mínimo 3 participações comprovadas); - Experiencia didática em sala de aula com vivência em metodologia dos níveis básico, intermediário e avançado ( com acompanhamento mínimo de 3 meses em cada nível); - Estágio como professora em pelo menos uma Escola reconhecida pela Associação ( mínimo 6 meses de estágio

supervisionado); - Conhecimento básico de anatomia e fisiologia para trabalhar com o corpo das alunas com segurança.

Minha Resposta: Eu não concordei porque....

É uma questão difícil de responder, já que cada pessoa possui um "ritmo" de aprendizado diferente, mas ....Eu não acredito que 3 anos sejam suficientes para formar uma bailarina profissional de dança do ventre. Pela minha experiência ( completo 28 anos agora em 2003, não de idade, mas de estudo das diversas modalidades de dança e ainda continuo estudando ). Acredito que, para uma grande parte de pessoas, são necessários, no mínimo, 5 anos de estudo,e, dependendo da pessoa, nem 5 anos são suficientes.Eu estou falando da formação de uma bailarina e não de uma professora de dança do ventre. Uma professora de dança do ventre deverá cursar, além dos 5 anos acima, uma faculdade de dança para estudar anatomia, cinesiologia e poder ministrar aulas com segurança, sem correr o risco de machucar suas alunas. Infelizmente, eu tenho visto uma infinidade de "profissionais" que possuem conceitos "da técnica" da dança do ventre extremamente equivocados, sem nenhum embasamento e que são completamente prejudiciais à boa postura de suas alunas.